



Concierto de RADIZES
Jueves, 25 de junio de 2015-22:30H
Lugar: El Jardín

Nuevo proyecto discográfico de Alberto navas

1. ¿Qué es Radizes?

Radizes es el nuevo proyecto discográfico del violinista Alberto Navas, formado por canciones tradicionales y composiciones propias, que dan lugar a un disco fresco, lleno de matices, colores y diversidad de sonoridades. La raíz ibérica se ha mezclado con tintes instrumentales tanto occidentales como orientales, sin duda, una variedad de estilos musicales con el violín de Alberto Navas como nexo de unión entre ellos.

En este excepcional proyecto, colaboran diversos artistas del panorama musical nacional. Bandas como Lurte, Sweet Home Trio, y Camerata Sta. Cecilia, de las cuales forma parte Navas, participan en el proyecto, así como solistas de la talla de Fernando Ponce de León (ex de Mägo de Oz), Miguel Ángel Fraile y Julián Ansuategui (O'Carolan) o Jorge Arribas (Fetén Fetén, ex de La Musgaña y Celtas Cortos). Pero quizás la parte más especial la conforma el cuarteto que, creado para el disco, ha dado lugar a un grupo de gran calidad interpretativa: Radizes.

2. Radizes: el grupo

Radizes es música de raíz llevada a escena por cuatro excelentes intérpretes, cada uno formado en diferentes estilos, que hacen que el espectáculo sea de gran atractivo para el público. En un concierto de Radizes se podrá disfrutar del sonido arraigado del violín de Alberto Navas, el virtuosismo de la guitarra de Nacho Estévez "el niño", los matices y sensaciones a los que llevan las manos de Frankcho Gallego y la sutileza y control de las percusiones de Diego López. Tradición y modernidad van de la mano en cada concierto, donde aparecerán tintes de flamenco, blues y música folclórica, tanto aragonesa y extremeña, como de otros lugares de fuera de la península ibérica como Irlanda, Escocia u Oriente Próximo...

Nota de prensa



3. Miembros de Radizes.

Alberto Navas (Violín)

El violinista extremeño, con una amplia formación musical, estudia violín en el Conservatorio Superior de Música de Aragón bajo la cátedra de Enrique Palomares. Posteriormente, cursa el Diploma de Postgrado con el maestro N. Chumachenco y continúa su perfeccionamiento con Kai Gleusteen, completando su formación en clases magistrales por Europa con diferentes violinistas como M. Hentz, N. Erlich, Pierre Amoyal, Laurent Korcia, G. Stuller, F. Szigeti, y A. Melnikov.

Ha colaborado con las principales orquestas de cámara y sinfónicas del país, siendo director del proyecto pedagógico de la Camerata Sta. Cecilia de Teruel. Amante de las denominadas "otras músicas" (folk, blues, rock, jazz, etc.), forma parte de grupos como Sweet Home Trio o Lurte. Su actividad concertística le ha llevado a dar conciertos por Europa, Asia y Oriente Medio; colaborando también en diferentes grabaciones tanto para radio, cine y televisión como RTVE, Onda Cero Radio, FILMAX, TV3, RNE, SONY-BMG, Aragón Radio y TV.

En la actualidad, es profesor de violín en la Escuela Pública de Música "Antón García Abril - Ciudad de Teruel", labor que compagina con su amplia labor concertística y pedagógica.

Nacho Estévez "el niño" (Guitarra y bouzouki)

Guitarrista nacido en Zaragoza, de muy diversa formación musical, se ha especializado en guitarra flamenca y otros instrumentos como bouzouki, oud, etc. Fundador y profesor de la "Escuela de Flamenco Los Cabales", ha formado parte de agrupaciones como DAB (Café del Mar), Malamente, Los Cármenes, Alejandro Monserrat, Morays, Biella Nuei y Dulzaineros del Bajo Aragón. Asimismo, ha colaborado en distintas grabaciones con artistas como Enrique Bunbury, Los Elefantes, Navajita Plateá, Paco Cuenca, El Polaco, Cesar del Rio, Roger Sánchez y DJ Oliver entre otros.

En 2013 saca su disco en solitario "La boca me sabe a sangre", obteniendo el Premio de la Música Aragonesa en el apartado de "Otras Músicas".

Sin duda "el niño" aporta el virtuosismo y la frescura que hace que Radizes sea un gran espectáculo.

Frankcho Gallego (Piano y bajo)

Este turolense, formado en importantes conservatorios y centros de enseñanzas artísticas, destaca por su amplio conocimiento sobre diversos estilos musicales, así como por tener un gran don en el manejo de instrumentos como el piano, el bajo o la guitarra.

Director del centro de estudios musicales On Music, es profesor en diversas disciplinas, así como especialista en armonía moderna. Su alta experiencia tanto como productor musical como compositor le ha llevado a trabajar para un gran número de grabaciones discográficas, así como para cine y teatro.

En Radizes, aporta su sabiduría tanto con el piano como con el bajo, labor que ha compartido en otras bandas como Almas para el Diablo, Las Criaturas, Les Morenillas o Sweet Home Trio.

Diego López (Percusión)

Músico especialista en la percusión tradicional tanto ibérica como oriental. Ha tenido el privilegio de estudiar con grandes maestros como Samir Sahabi (percusión árabe), Shiv Shankar Ray (tabla india), Zohar Fresco, D. Mayoral, S. Sapritchev y Glen Velez (bendir). Muchos son los proyectos que han podido disfrutar de sus conocimientos: L'Ham de Foc, Sabir, La Banda del Pepo, Ross Daly & Labyrinth, Stelios Petrakis, Evo, Aman Aman, Les Morenillas...

Su calidad interpretativa le ha llevado a grabar, como músico de estudio, para artistas de la talla de Lluís Llach, Ana Alcaide, Chambao, Seguridad Social, entre otros. Sin duda, experiencia y calidad por parte del percusionista valenciano, que resulta visible en cada concierto de Radizes.



Para concertar entrevistas:

TLF: (+34) 669 500 503
info@albertonavasviolin.com
www.albertonavasviolin.com/radizes

Venta anticipada de entradas en el Mausoleo de los Amantes
Precio anticipada: 7€ (5€ Amigos Amantes). En taquilla: 8€

RADIZES
★
ALBERTO NAVAS

